

令和7年度ガラスワークショップ講演会

演題 『ガラスの中を描く』

ガラス作家

どいともこ

講師：土井朋子先生



ガラスの中に絵を封じ込めることに取り組むようになって 20 年くらいになりますが、ガラスの中に入れられた絵柄がレンズのように絵が変形して見えるだけでなく、ガラスの中に展開される思いがけない反射や屈折に未だに驚かされます。ホットワークのグラール技法はその様なガラスの特性を大いに楽しめる技法ではないかと思えます。また、ガラスに描いた絵を変形させられるのも絵付けをホットワークと組み合わせた場合にこそできる面白さではないかと思えます。

透明なままで存在できるガラスに封じ込める面白さやちょっとしたコツなどをお話しさせていただきます。

土井朋子

とき

令和8年

入場無料

1月29日 木

14:00~15:30

ところ

徳島市勝占町中須 78-4

徳島ガラススタジオ 1F 工作室

主催 / 公益財団法人徳島市文化振興公社



経歴

■ 土井 朋子

- 1975 東京都生まれ
- 1996 武蔵野美術大学短期大学部 工芸デザイン専攻陶磁コース卒業
- 1999 東京ガラス工芸研究所 基礎科卒業
Atelier 朋(kilnwork glass studio)設立 (つくば市)
ガラスアーティストグループ“Sandbox”を立ち上げ活動開始



活動歴

- 02年 Glass Art Society 第32回カンファレンス・デモンストレーション (オランダ・アムステルダム)
- 02/03年 サンドキャスト・ワークショップ講師 (Barracha Lda Fablica/ポルトガル・ナザレ)
- 03年 KATAMARI Glass SANDBOX (国立Jose Malhoa 美術館/ポルトガル・カルダス デ ライナーナ)
Sandbox -Glaskunst uit Japan- (Galerie Werfkade 16/オランダ・マールテンシヨック)
新鋭作家六人展 (ギャラリー田中/銀座)
特別講師 サンドキャスト デモンストレーション (武蔵野美術大学・ガラス研究室)
- 04年 「現代ガラスの美展 IN 薩摩」 入選
- 05年 ミッフィーへのおくりもの展 『みづゑ』主催/iiD ギャラリー/世田谷・池尻)
- 06年 カタマリガラス@湯島聖堂 (史跡・湯島聖堂 / 御茶ノ水)
- 07年 「au style magazine 1月号」表紙アーティスト
ワークショップ講師 (crisform/ポルトガル・マリニャ グランデ)
- 08年 ガラス技法書「キルンワーク」奥野美果編著 (ほるぷ出版) 制作協力
Katamari Glass -Sandbox Project (Glazen huis/ベルギー・ロメル)
- 09年 ガラスペイントフェーシングセミナー講師 (NV サンアート/市ヶ谷)
- 10年 「めばえ7月号」(小学館)『にんぎょひめ』 造形制作
- 11年 特別講義講師・サマーアートキャンプ 2011 (美術出版センター主催)
- 12年 ガラスシルクスクリーン・ワークショップ講師 (Glazen Huis/ベルギー・ロメル)
- 13年 ガラス技法書「ガラスの絵つけを楽しもう」(ほるぷ出版) 著
練りパウダーガラスワークショップ講師 (Bahar/fukadaso 清澄白河)
切り絵フェーシングワークショップ講師 (千代田区立日比谷図書文化館)
JUJO 文化祭・ワークショップ講師 (株式会社 十條)
かわさきガラスアートフェスタ エナメル絵付けデモンストレーション (川崎市主催)
- 14年 切り絵フェーシングワークショップ講師 (茨城県陶芸美術館/笠間)
動物園へ行こう展 (ギャラリー+クックラボ como/表参道)
ペットショップにいくまえに展 (ウレシカ/西荻窪)
- 15年 ワークショップ・レクチャー (日本ガラス工芸学会大会/東京芸術大学)
- 16年 ガラスワークショップ講師 (Berhem Academy/ベルギー・アントワープ)
- 17年 ガラスワークショップ講師 (公益財団法人 徳島市文化振興公社・徳島ガラススタジオ)
- 18年 公開制作・レクチャー・ワークショップ講師 (秋田市新屋ガラス工房)
ワークショップ・レクチャー (三田市ガラス工芸館)
- 22年 練り練りガラスワークショップ (茨城県陶芸美術館)



1月31日(土)土井先生のガラスセミナー無料公開日です。
土井先生の指導や受講者の制作風景など、終日見学できます。
土井先生の制作のデモンストレーションは午前9:30頃から10時
くらいの間で行う予定ですので、関心のある方は見学にお越しください。