

## 水彩画

- 講 師： 中山 清子  
(元徳島県造形教育協会会長)
- 回 数： 全 10 回
- 時 間： 10:00～12:00
- 曜 日： 金 曜 日
- 場 所： シビックセンター4階 活動室(4)
- 募集人員： 20名
- 受講料： 7,480円(消費税込み)
- 教材費： 必要なときのみ集めます。

[最初に用意するもの] 水彩用具一式・スケッチブック(F4～F6程度)・筆記用具

〈コメント〉  
花や風景など身近なモチーフを、透明水彩絵具や水彩色鉛筆で楽しく描きましょう。

| 回数 | 月 日    | 内 容                                       |
|----|--------|-------------------------------------------|
| 1  | 10月8日  | オリエンテーション<br>透明水彩の基本(絵具・色鉛筆・紙・筆の特性・色相の基礎) |
| 2  | 10月22日 | 静物画を描こう(植物)<br>デッサンと彩色・仕上げ、画面構成、線の表情      |
| 3  | 11月5日  | 静物画を描こう(果実)<br>質感、透明感、立体感、光と影             |
| 4  | 11月19日 | 静物画を描こう(人工物)<br>量感、さまざまな技法と効果             |
| 5  | 12月3日  | 風景画を描こう(野外スケッチ)構図のとり方                     |
| 6  | 12月17日 | 風景画を描こう 一点透視図法<br>遠景・中景・近景 光と影            |
| 7  | 1月21日  | 人物画を描こう(身近なモデル)                           |
| 8  | 2月4日   | 人物画を描こう 身体の基本(骨格を意識する)<br>頭・顔の基本 命の輝き     |
| 9  | 2月18日  | 好きな題材をのびのびと描こう                            |
| 10 | 3月4日   | 仲間の作品を観賞しよう(額装の仕方)                        |