

# 市民参加グループ「あんさんぶる」 歌唱ワークショップ参加者募集！

徳島市の芸術文化活動を推進するため、シビックセンターを拠点として、歌唱・ダンス・演劇の活動を行っている市民参加グループ「あんさんぶる」の歌唱ワークショップ参加者を募集します。本年度の活動は、1月からワークショップ4回と毎月3回程度の練習を行い、令和3年2月28日（日）に、「シビックパフォーミング・アーツ」として成果発表の公演を行います。練習に先立ち、専門講師による歌唱のワークショップを次のとおり実施します。

募集期間	令和2年12月2日（水）～12月20日（日）
募集対象	■ 小学生以上で、歌に興味・関心のある方 ■ ワークショップや練習会・発表会に参加できる方
募集人員	30名程度
内容	■ 歌唱のワークショップ 講師 井上 ゆかり（ソプラノ歌手・東京二期会会員） 〔徳島市出身のソプラノ歌手・井上ゆかりさんを講師に迎え、 発声の基本から練習し、童謡・日本歌曲・アニメソングなど を使って歌唱のスキルアップを目指します。〕 ■ ワークショップ開催日時 ①1/9(土)・②1/23(土)・③2/12(金)・④2/19(金) ※時間はいずれも18:00～20:30、その他に月3回程度の練習会開催 ■ 会場 シビックセンター4階 さくらホール ■ 参加費 無料
その他	■ 月3回程度の練習会を行い、令和3年2月28日(日)シビックセンターさくらホールでの成果発表会に参加いただきます。 ■ 高校生以下の方は保護者の同意が必要となります。
申込方法	Eメール・ハガキ・FAX（お名前、年齢、連絡先を明記）、 または電話で、シビックセンターまでお申込みください。
お申込み・ お問い合わせ先	〒770-0834 徳島市元町1丁目24番地（シビックセンター3階） 公益財団法人 徳島市文化振興公社 TEL (088) 626-0408/FAX (088) 626-0833 〈E-mail〉 <a href="mailto:hall@cf.civic-center.jp">hall@cf.civic-center.jp</a>

## 歌唱ワークショップ練習日一覧

1/9(土)	井上 WS	2/12(金)	井上 WS	2/27(土)	リハーサル
1/20(水)	ビデオ練習	2/17(水)	ビデオ練習	2/28(日)	本番
1/23(土)	井上 WS	2/19(金)	井上 WS		
1/27(水)	ビデオ練習	2/24(水)	ビデオ練習		
1/29(金)	ビデオ練習	2/26(金)	ビデオ練習		

ワークショップ・ビデオ練習とも 18:00~20:30

## 井上 ゆかり プロフィール



東京藝術大学を卒業と共に松田トシ賞を受賞。これまでに岡部多喜子、毛利準、高丈二、磯貝静江に師事。同大学大学院修了後は二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラスタジオに入り修了時には優秀賞を受賞した。その後、第47回全日本学生音楽コンクールで大学・一般の部で第1位を受賞。

2001年からはイタリア・ミラノに留学し、第4回デビュー・イン・メラノ国際コンクールオペラ部門第1位、第9回マリオ・デル＝モナコ国際コンクール最高位、第3回ティト・ゴッビ国際コンクール第3位、第6回マリオ・ランツァコンクール第1位、2003年トーティ・ダル・モンテ国際コンクール優勝など、数々のコンクールで表彰される。

2002年にヴェンティーディオバツソ劇場とアストラ劇場でプッチーニ「ラ・ボエーム」のミミ役を演じる。その後も、ガッツァニーガ「ドン・ジョバンニ」ドンナ・エルヴィーラ役やチマローザ「秘密の結婚」カロリーナ役等を演じた。

2004年に小澤征爾音楽塾「ラ・ボエーム」オーディションで選抜され、ミミ役を演じる。また世界的指揮者であるチョン・ミョンフンの希望によりローマと東京都で開催された「アジアの輝き」オーディションにおいて最終選考者に選ばれ、チョン・ミョンフンの指揮によるビゼー「カルメン」のミカエラ役を演じた。

### 受賞歴

- 松田トシ賞
- 1993年 - 第47回全日本学生音楽コンクール大学・一般の部 1位
- 第4回デビュー・イン・メラノ国際コンクールオペラ部門 1位
- 第9回マリオ・デル＝モナコ国際コンクール 最高位
- 第3回ティト・ゴッビ国際コンクール 3位
- 第6回マリオ・ランツァコンクール 1位
- 2003年 - トーティ・ダル・モンテ国際コンクール 優勝
- 2012年 - 2012年度阿波文化創造賞
- 2016年 - よんでん芸術文化奨励賞