

俳句（A）

- 講 師： 西池 みどり（俳人協会会員・ひまわり俳句会副主宰）
- 回 数： 全 20 回
- 時 間： 10：00～12：00
- 曜 日： 水 曜 日
- 場 所： シビックセンター4階 活動室（3）
- 募集人員： 20名
- 受講料： 13,200円（消費税を含む）

[最初に用意するもの]

歳時記、辞典類（国語辞典、電子辞書など）、ノート、筆記用具

〈主旨と目的〉

初心者から、長年俳句をしている方まで、実作による句会を行う中で基本的な俳句の作法や作り方、鑑賞方法を学び、より楽しく充実した人生や余暇を過ごせることを目指します。

| 回数 | 月 日 | 内 容 |
|----|-------|--------------------|
| 1 | 4月14日 | 今期の当番決め、約束事、句会のしかた |
| 2 | 4月21日 | 写生から始めよう（1） |
| 3 | 4月28日 | 写生から始めよう（2） |
| 4 | 5月5日 | 写生から始めよう（3） |
| 5 | 5月12日 | 季語を学ぶ（1） |
| 6 | 5月19日 | 季語を学ぶ（2） |
| 7 | 5月26日 | 季語を学ぶ（3） |
| 8 | 6月2日 | 俳句のかたち（1） |
| 9 | 6月9日 | 俳句のかたち（2） |
| 10 | 6月16日 | リズムよく詠う |
| 11 | 6月23日 | 兼題と席題 |
| 12 | 7月7日 | 新鮮さを求めて |
| 13 | 7月14日 | どんな句材で作るか |
| 14 | 7月21日 | 鑑賞文を書く |
| 15 | 7月28日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（1） |
| 16 | 8月4日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（2） |
| 17 | 8月18日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（3） |
| 18 | 8月25日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（4） |
| 19 | 9月1日 | ミニテスト |
| 20 | 9月8日 | まとめの句会、短冊を書く |

俳句（B）

- 講 師： 西池 みどり（俳人協会会員・ひまわり俳句会副主宰）
- 回 数： 全 20 回
- 時 間： 13：30～15：30
- 曜 日： 水 曜 日
- 場 所： シビックセンター4階 活動室（3）
- 募集人員： 20名
- 受講料： 13,200円（消費税を含む）

[最初に用意するもの]

歳時記、辞典類（国語辞典、電子辞書など）、ノート、筆記用具

〈主旨と目的〉

初心者から、長年俳句をしている方まで、実作による句会を行う中で基本的な俳句の作法や作り方、鑑賞方法を学び、より楽しく充実した人生や余暇を過ごせることを目指します。

| 回数 | 月 日 | 内 容 |
|----|-------|--------------------|
| 1 | 4月14日 | 今期の当番決め、約束事、句会のしかた |
| 2 | 4月21日 | 写生から始めよう（1） |
| 3 | 4月28日 | 写生から始めよう（2） |
| 4 | 5月5日 | 写生から始めよう（3） |
| 5 | 5月12日 | 季語を学ぶ（1） |
| 6 | 5月19日 | 季語を学ぶ（2） |
| 7 | 5月26日 | 季語を学ぶ（3） |
| 8 | 6月2日 | 俳句のかたち（1） |
| 9 | 6月9日 | 俳句のかたち（2） |
| 10 | 6月16日 | リズムよく詠う |
| 11 | 6月23日 | 兼題と席題 |
| 12 | 7月7日 | 新鮮さを求めて |
| 13 | 7月14日 | どんな句材で作るか |
| 14 | 7月21日 | 鑑賞文を書く |
| 15 | 7月28日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（1） |
| 16 | 8月4日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（2） |
| 17 | 8月18日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（3） |
| 18 | 8月25日 | 私の好きな俳人とその一句鑑賞（4） |
| 19 | 9月1日 | ミニテスト |
| 20 | 9月8日 | まとめの句会、短冊を書く |