

平成30年度 徳島市文化芸術との出会い創造事業

音楽アウトリーチ研修 参加者募集



講師：小澤 櫻作 (おざわ おうさく)

長野県上田市交流文化芸術センター・プロデューサー
地域創造「公共ホール音楽活性化事業」チーフコーディネーター
1998年より滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールで主に
コンテンポラリーダンス、演劇等の企画制作を担当。
2000年、文化庁在外派遣研修(アートマネジメント部門)にて
ウィーン国立歌劇場(オーストリア)に留学。
2001年より(財)地域創造に所属、「公共ホール音楽活性化事業」
を中心に音楽分野の事業を担当。
2008年より兼務で(公財)アフィニス文化財団に所属、
「アフィニス夏の音楽祭」の企画制作を担当。
2013年7月～現職

徳島市では、市内の小中学校やホールで、県内アーティストによる演奏やワークショップを実施しています。

今年度は、活動に関わるアーティストやコーディネーターの研鑽の場として、また、新たに活動を行いたい方のための勉強の場として、研修会を実施いたします。

講師として、昨年度に続き、(財)地域創造の音楽アウトリーチ事業「公共ホール音楽活性化事業」のコーディネーターを長く務められ、平成26年10月グランドオープンした上田市交流文化芸術センター・音楽プロデューサーの小澤櫻作氏をお迎えします。ぜひご参加ください。

アウトリーチ活動のニーズが高まり、活動の領域の拡大が続くなか、アウトリーチ現場の環境や対象者など様々な状況への対応や、より良いプログラムにするにはどうしたら良いのか？新しいプログラムに取り組みたい。最近、マンネリ化を感じている。

など、悩んだり不安に感じていることはありませんか？

アウトリーチのプログラムは、演奏活動と同じで「これが正解」という答えはありません。自分ならではのアウトリーチプログラムを創るためには何が必要なのか？アウトリーチ活動にすでに携わっている方もこれから関わりたいと考えている方も、みんなで一緒に考えてみましょう。

日時 平成31年 3月2日(土) 13:30~16:00
3月3日(日) 10:00~12:00/13:30~16:00

会場 徳島市シビックセンター4階
さくらホール(2日) 活動室2(3日)

【対象者】

これから音楽アウトリーチ活動への参加を希望するアーティストや学生
既にアウトリーチ活動を行っているアーティスト、コーディネーター

【参加について】

できるだけ全日程ご参加ください。単発でのご参加も可能です。

参加料は無料です。

【講座内容】

初回到座学、以降は参加者による実演とディスカッションを中心に行います。

【申込方法】

所定の申込用紙にご記入のうえ、下記申込先へ郵送、メール、FAXでお送り下さい。

アーティストの方は、アウトリーチプログラムの進行表(曲目、時間の流れ、トーク

の内容)を別紙(裏面参照)で提出して下さい。*2月28日締切

聴講生募集

音楽以外のアウトリーチ活動に関わるアーティスト、
学校関係者、文化施設関係者など、アウトリーチ活動に
興味のある方ならどなたでもご見学いただけます。

ご希望の方は、下記申込先に「アウトリーチ研修 聴講
希望」と明記のうえ、①名前(ふりがな)②年齢③住所
④電話番号⑤メールアドレス⑥所属または職業⑦聴講希
望日時をお送り下さい。

*講座途中での入退場は極力お避け下さい。

【申込・問合せ先】 (公財) 徳島市文化振興公社 〒770-0834 徳島市元町1丁目24番地

TEL (088) 626-0408/ FAX (088) 626-0833 E-mail hall@cf.civic-center.jp URL <http://www.civic-center.jp/>

主催 徳島市／公益財団法人徳島市文化振興公社

アウトリーチプログラム進行表

やってみたいアクティビティ	
アーティスト氏名 及び楽器（複数可）	
曲 目	
時間 の 流 れ	
アクティビティでの トーク内容	

※小学校 45 分、中学・高等学校 50 分